

## 『2016 우리동네 예술학교』 교육과정 운영지원기관 공개모집 안내

‘우리동네 예술학교’는 서울지역 어린이들에게 음악교육 및 관련활동을 제공함으로써 함께하는 학습 과정에서 상호 협동심과 자존감을 형성하고, 학업적 성취감에 도움을 주어 삶에 대한 긍정적 태도를 지닌 서울시민으로 성장해 나갈 수 있도록 2010년부터 시행한 문화 복지 프로그램입니다.

2010년부터 4년간의 시범사업을 실시하여 6개 자치구 어린이 270명에게 오케스트라 교육, 여름캠프 실시, 향상음악회 및 정기연주회 개최 등의 무상교육을 지원함으로써 개인의 역량발전은 물론 지역사회 봉사활동 참여를 통한 선순환구조를 구축하고 있습니다. 2014년은 오케스트라 외에 뮤지컬분야까지 확대하여 8개 자치구 ,어린이 300명 이상, 2015년은 9개 자치구 어린이 370명이상을 지원하였습니다.

2016년은 그동안의 교육운영 내실화와 오케스트라·뮤지컬분야의 전문적인 교육시행을 위해 운영사업 수행기관 공개모집과정을 거쳐, 서경대학교 산학협력단(서경음악교육센터)이 운영총괄기관으로 선정되었습니다. 운영총괄기관은 음악교육 운영역량과 대학의 다양한 자원을 적극 활용하여, 보다 효과적인 교육환경을 구축하기 위해 최선을 다하고자 합니다.

‘2016 우리동네 예술학교’ 교육과정 운영지원기관을 다음과 같이 공모하오니, 지역을 기반으로 다양한 의미와 교육적 가치를 지닌 예술교육사업에 자치구 및 산하기관 등 관계자 여러분의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

2016. 6. 13

서경대학교 산학협력단장

## 1. 사업개요

### □ 추진목적

- 서울지역 어린이에게 오케스트라 및 뮤지컬 교육 및 활동을 지원함으로써 함께 하는 학습과 상호 협동심을 기반으로 자존감을 형성하고, 학업성취감 향상에 도움을 주어 삶에 대한 긍정적 태도를 지닌 서울시민으로 성장해 나갈 수 있도록 함

### □ 추진방향

- 오케스트라 및 뮤지컬 교육역량을 보유한 서경대학교 산학협력단·서경음악교육센터(이하 운영총괄기관)의 통합 강사관리 및 파견과 교수법지원 등을 통한 체계적인 교육운영
- 운영지원기관(이하 지원기관)의 특성을 고려한 다양한 협의를 기반으로 효율적인 교육운영
- 운영총괄기관의 역할 확대와 세부운영기관의 업무 간소화를 통해 효율적인 학생 관리와 양질의 교육환경 제고
- 강사연수, 기관별 향상음악회 및 공개수업, 여름캠프, 연계음악회, 통합발표연주회 및 수료식 등 다양한 행사의 효과적인 진행
- 기관별 역할

| 구 분    | 역 할                                                                                                                                                                                                                                             | 비고                                  |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 서울시    | ·2016 우리동네 예술학교 운영총괄기관 선정 및 사업관리<br>·보조금 교부 및 사업관리·평가                                                                                                                                                                                           | 문화예술과<br>(시민문화팀)                    |
| 운영총괄기관 | ·사업계획 수립 및 운영총괄<br>·운영지원기관 공모 및 선정<br>·보조금 교부 및 집행, 정산보고 등<br>·강사채용 및 파견<br>·강사관리, 강사연수개최, 교수법개발<br>·커리큘럼 개발 및 보급<br>·교재·악보 개발 및 보급<br>·악기(오케스트라 부문)현황 관리 및 지원(필요시)<br>·통합여름캠프 운영(운영지원기관 협의)<br>·통합공연 기획 및 운영<br>·운영지원기관 모니터링 및 운영평가<br>·사업결과보고 | 서경대학교<br>산학협력단<br>(서경음악교육센터)        |
| 지원기관   | ·사업계획 수립 및 운영<br>·사업운영 인력구성<br>·보조금 집행 및 관리<br>·교육환경조성 및 관리<br>·학생모집 및 정기교육 관리<br>·지원기관별 특별교육 및 행사기획·운영                                                                                                                                         | 교육여건을 갖춘<br>공공법인 및 단체<br>(*지원대상 참고) |

## □ 사업개요

- 사업명 : 2016 우리동네 예술학교
- 교육기간 : 2016년 06월~12월
- 사업내용 : 서울지역 어린이 대상 오케스트라 및 뮤지컬교육
- 지원내용 : 9개소 내외(오케스트라 6개소 및 뮤지컬 3개소)의 운영지원기관 강사 총괄관리(총62명)와 파견, 교수법지원, 커리큘럼 및 교재지원, 지원기관별 음악회운영 및 각종 사업비 지원 등
- 교육대상 : 초등학교 3~6학년을 원칙으로 함(사회취약계층 60% 이상 포함 필수)
- 지원대상 : 교육여건을 갖춘 자치구 공공법인 및 단체로써 ① 「문화예술진흥법」 제2조 제1항 제3호의 규정에 따른 문화시설, ② 「청소년활동 진흥법」 제10조의 규정에 따른 청소년활동시설, ③그 밖에 공공성이 있거나 공공적 활동이 가능한 시설, 기관, 단체(자치구추천 필수)
- 지원규모 : 1개 기관 당 최대 22,000천원(지원기관별 음악회, 지역연계행사, 음악회, 여름캠프 운영비, 교구재 대여비 등이 포함되어 있으며 강사인건비, 합동연주회 운영비 등은 운영총괄기관이 집행)
- ※교육여건과 운영규모 등을 심사하여 최종 지원 금액 확정
- 지원강사구성

|           | 오케스트라 강사인원 |        | 뮤지컬 강사인원 |        | 총 강사인원 |
|-----------|------------|--------|----------|--------|--------|
|           | 1개소 기준     | 6개소 기준 | 1개소 기준   | 3개소 기준 | 9개소    |
| 총감독(각 1인) | 1          | 1      | 1        | 1      | 2      |
| 음악감독(지휘)  | 1          | 6      | 0        | 0      | 6      |
| 주강사       | 4          | 24     | 3        | 9      | 33     |
| 보조강사      | 3          | 18     | 1        | 3      | 21     |
| 소계        |            |        |          |        | 62     |

- 운영총괄기관: 기존 강사인력풀 활용 및 공개채용(필요시)을 통한 강사채용 및 파견
- 오케스트라 강사: 지원기관별 악기편성 및 운영규모에 따라 구성
- 뮤지컬 강사: 지원기관별 주강사는 음악, 안무, 연출파트로 구성
- ※교육여건과 운영규모 등을 심사하여 지원기관별 강사인원 확정

## 2. 공모계획

### □ 공모개요

- 접수기간 : 2016.06.13(월)~06.17(금) 17:00
- 접수방법 : 방문 및 이메일 동시제출
- 접 수 처
  - 방문접수 : (우:02713)서울특별시 성북구 서경로 124, 서경대학교 유담관 1515호  
서경대학교 산학협력단 '우리동네 예술학교' 담당자 앞
  - 메일접수 : mnarts@skuniv.ac.kr
  - 문 의 : 070-8702-1051, 070-8702-1071
- 제출서류 : 사업신청서 양식을 포함한 공모서류 일체

| 구 분  | 세부 내용                                                                                                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 제출서류 | ·사업신청서, 자치구 추천서, 협력의향서(협력기관이 있을 경우), 서약서, 사업신청기관 현황, 사업운영계획 요약표, 세부 사업계획서, 투입인력계획, 투입인력 경력증명서 및 최종학위증명서(지원기관 투입인력), 개인정보 제공 및 활용동의서, 사업자 등록증 또는 법인허가증<br>·기타 증빙이 필요한 경우 추가 서류 제출 |
| 유의사항 | ·사업신청서, 자치구 추천서, 협력의향서 등 제출서류에 직인(또는 서명)이 없을 경우 미 접수 처리<br>·방문접수와 이메일 접수를 동시에 제출해야 하며, 이메일 반송으로 인한 미접수는 지원자의 책임이므로 반드시 접수 여부를 확인해야 함                                             |

### □ 공모일정

| 일자                       | 내용                 | 세부내용                                                                                                              |
|--------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06/13(월)~17(금)<br>17시 마감 | 지원기관<br>모집공고 및 접수  | ·서울시 및 서경대학교 홈페이지 공고<br>·방문 및 이메일 동시 제출                                                                           |
| 06/15(수), 14시            | 사업설명회 개최           | ·장소: 서경대학교 유담관 10층 L11호<br>·주요내용: 2016 우리동네 예술학교 지원공모<br>안내 및 운영방침 소개 등                                           |
| 06/20(월)~06/24(금)        | 지원기관 현장실사          | ·일시: 지원기관별 협의(서류미비 및 요건부적합 제외)<br>·장소: 지원기관 사무공간 및 교육장소<br>·방법: 현장방문을 통한 교육장소, 교구재(악기 등)현황,<br>전담인력 구성 등 적합성 여부판단 |
| 06/28(화), 10시            | 심사위원회 개최<br>(대면심사) | ·심사대상: 서류심사, 현장실사 적합성 통과기관<br>·심사방법: 발표 및 질의응답                                                                    |
| 06/29(수) 예정              | 선정결과 발표            | ·서울시 및 서경대학교 홈페이지 공고<br>·지원기관별 예산확정 및 교부                                                                          |

## □ 사업설명회

- 일시 : 2016년 06월 15일(수) 14시
- 장소 : 서울특별시 성북구 서경로 124, 서경대학교 유담관 10층 L11호
- 참석대상 : 『2016 우리동네 예술학교』 공모 참여 희망기관 관계자
- 참석신청 : 06월 14일(화) 17시까지/전화 또는 이메일 신청(\*상기 접수처 참고)  
※사전 참석 신청을 하지 않은 자는 입실이 불가함
- 이메일 접수요령
  - 메일제목: [2016 우리동네 예술학교 사업설명회 참석신청]
  - 메일본문: [자치구명, 운영지원기관명(신규 또는 기존 명시), 참석자명(직함), 연락처(휴대폰)]
  - ※신규: 2016년 최초지원기관, 기존: 2015년 지원기관 등

## □ 지원요건

- 지원대상 : 교육여건을 갖춘 자치구 공공법인 및 단체로써 ① 「문화예술진흥법」 제2조 제1항 제3호의 규정에 따른 문화시설, ② 「청소년활동 진흥법」 제10조의 규정에 따른 청소년활동시설, ③그 밖에 공공성이 있거나 공공적 활동이 가능한 시설, 기관, 단체(자치구추천 필수)
- 매칭예산
  - 기존운영기관(2015년 지원기관 등): 자치구 매칭예산 확보를 필수로 갖추어야 하며 향후 자치구 예산확보계획이 수립되어야 함(자체 공간 임차료, 상근직원 인건비, 공공요금 및 제세 등의 항목으로 구성된 예산매칭 지양)
  - 신규지원기관(2016년 최초지원기관): 교육환경구축 및 운영을 위해 필요한 최소한의 자치구 매칭예산[학생 간식비, 교구재(보면대 등)구입비, 교육공간개선비 등]을 확보하여야 하며 향후 자치구 예산확보계획이 명확해야 함
  - 지원규모는 1개 기관 당 최대 22,000천원 내외이나, 운영총괄기관이 관리 및 지급하는 강사인건비와 각종 사업비를 포함하여 1개 기관 당 5천만원내외로 지원규모를 고려하여 매칭비율 책정
  - ※매칭예산 확보 의무비율의 기준은 제시하지 않으나 심사에 반영(심사기준, 비율별 배점 참고)하며 점진적인 자립화 가능성 지향
  - ※신규지원기관 中 오케스트라 지원기관은 악기 등을 보유하고 있지 않아도 신청가능
- 지원기관 사업운영구조 구축 및 참여인력구성
  - 지원기관은 효율적이며 안정적인 사업운영구조를 갖추기 위해 자치구와의 실질적인 협력체계를 구축하고 사업운영이 가능해야 함(자치구 추천서 및 협력의향서 제출)
  - 지원기관 상근직원을 활용한 해당 사업 전담인력 및 참여인력을 구성해야함

- ※필요시 기획행정인력 1명에 한하여 지원규모 내 예산책정 가능(상근직원 지원불가)
- 지원기관 참여인력은 운영총괄기관과의 커뮤니케이션, 학생 및 학부모 관리, 교육 준비와 진행을 주도함으로써 보조자가 아닌 주요 사업 참여자로서의 위치와 역할을 부여해야 함
- 사회취약계층 학생들을 포함한 교육의 특성을 감안하여 수혜학생을 관리 및 상담할 수 있는 기타인력활용 권장

○ 교육장소 확보

- 지원기관별 각 자치구 내 공공자원의 활용을 통한 교육에 적합한 장소 확보
- 지역의 특성과 수혜학생의 편리함을 고려하여 쾌적하고 안전한 교육환경 제공

[기관별 역할(예시)]

| 구 분          | 역 할                                                                                                                                             | 기관 예시                                       | 비 고         |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|
| 자치구          | ·지역유관기관 및 문화예술교육전문기관 추천<br>·교육 및 운영 공간 제공<br>·예산 및 행정지원<br>·우리동네 예술학교 중장기 예산 매칭 계획 수립                                                           | 서울시 자치구                                     |             |
| 지원기관         | ·사업계획 수립 및 운영<br>·사업운영 인력구성<br>·보조금 집행 및 관리<br>·학생모집 및 관리<br>·학부모 커뮤니티 운영 및 관리<br>·교육환경조성 및 관리<br>·정기교육관리<br>·지원기관별 특별교육 및 행사운영<br>·사업홍보기획 및 실행 | 문화재단, 문예회관,<br>문화원 및 유관시설을<br>위탁중인 시설관리공단 등 |             |
| 협력기관<br>(선택) | ·교육대상 확보협력<br>·교육대상 지도·상담 등                                                                                                                     | 공립 예술단체,<br>지역아동센터,<br>사회복지기관 등             | 협력의향서<br>제출 |

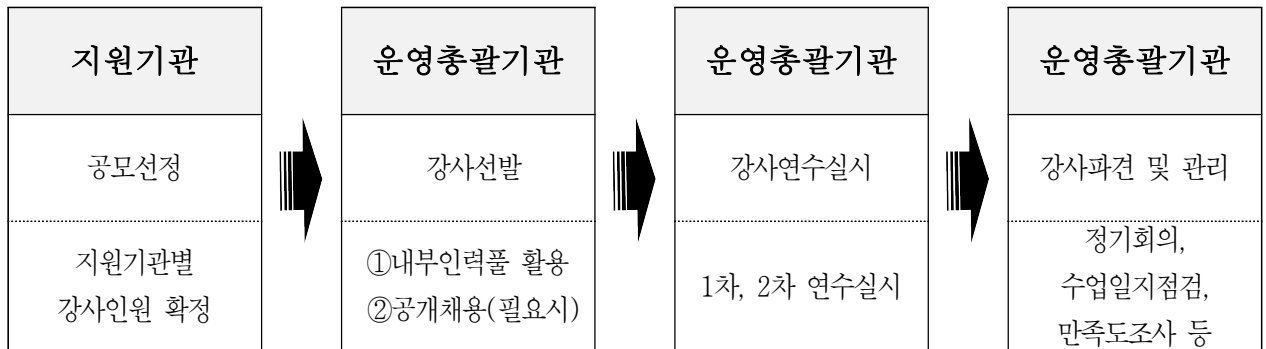
### 3. 교육프로그램 운영계획 및 강사구성

□ 교육프로그램

| 구 분                    |           | 교육운영 표준기준 및 일정                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 참여학생 수<br>(1개 지원기관 기준) |           | ○ 오케스트라(50명 내외), 뮤지컬(30명 내외) ※해당분야 중 1개 선택하여 지원                                                                                                                                                               |
| 교육대상                   |           | ○ 사회취약계층을 60% 포함한 지역 내 초등학교 3~6학년<br>※ 사회취약계층 아동은, 2015년 보건복지부에서 발간한 <2015년 지역아동센터 지원 사업안내(발간등록번호11-1352000-001412-10, 지역아동센터중앙지원단 홈페이지 참조)>에서의 '우선보호아동'(사업안내 中 19페이지)을 기준으로 함<br>○ 해당 자치구 및 교육장 인접 지역 거주 아동  |
| 교육기간                   |           | ○ 2016년 6월 ~ 12월                                                                                                                                                                                              |
| 교육장소                   |           | ○ 학생들의 접근이 용이하고 교육내용이 충분히 제공될 수 있는 공간 및 시설<br>※ 최소 필요공간 : 합주공간 100m <sup>2</sup> 내외, 행정사무실, 악기보관장소, 보면대 및 의자, 관련 교육시설 구비                                                                                      |
| 교육내용                   |           | ○ 우리동네 예술학교 교육철학에 준한 교육 및 연주회 등 연계활동 운영                                                                                                                                                                       |
| 총 교육시간                 |           | ○ 96시간(1회 3시간, 32회차 기준)                                                                                                                                                                                       |
| 교육<br>운영               | 정기교육      | ○ 주 6시간(주 2일, 1일당 3시간)을 기준으로 하되, 총 교육시간을 고려하여 악기 및 분야 클래스별 교육과 음악회 등의 준비를 위한 교육시간을 반영하여 편성<br>○ 정기교육 편성 시 이틀 연속교육 및 공휴일교육 지양                                                                                  |
|                        | 여름방학 집중캠프 | ○ 08/16(화)~19(금) 예정, 운영기관별 또는 통합운영                                                                                                                                                                            |
|                        | 향상음악회     | ○ 학생의 음악적 기량의 향상과 학업참여율 증진을 위한 무대기획제공은 물론 학부모 등의 참여를 통한 교육 신뢰도 제고 (9월~10월 초순, 진행 독려)                                                                                                                          |
|                        | 지역연계 음악회  | ○ 지역별 특성에 적합한 행사 등과 연계하여 연주 등을 실시함으로써 배움에서 그치지 않고 지역사회에 기여하는 선순환구조 구축 (지역별 일정고려)                                                                                                                              |
|                        | 자체발표회     | ○ 학생들의 교육성과의 평가는 물론 학부모 및 지역관계자등의 활발한 참여와 격려를 통해 학생들의 학업성취감 극대화 (11월 초순, 진행 독려)                                                                                                                               |
|                        | 통합공연      | ○ 우리동네의 확장개념으로 해당사업을 통해 교육받은 서울지역 학생들의 통합공연<br>※ 운영총괄기관 기획, 2016 서울시 우리동네 예술학교 페스티벌 12/05(월)~08(목)                                                                                                            |
|                        | 기타교육      | ○ 공연관람, 직업체험(예술인과의 만남)등 지원기관별 자유롭게 기획(필요시)                                                                                                                                                                    |
| 악기 및 클래스 편성            |           | ○ 오케스트라 : 현악(바이올린1·2, 비올라, 첼로) 목관(플룻, 클라리넷), 금관(트럼펫, 트롬본) 등 3개 악기군 이상 8개 파트 내외로 운영기관별 특성에 적합하게 편성<br>○ 뮤지컬 : 운영기관별 특성에 적합하게 그룹별 편성<br>※ 상기 편성을 기준으로 하되 자체 특성을 최우선으로 고려하여 효율적인 교육이 진행 가능하도록 편성계획 수립            |
| 학생선발                   |           | ○ 서류와 면접심사(학생면담, 학부모면담)를 병행하되 아래 내용 준수<br>·가급적 관련교육 경험이 없는 어린이에게 기회를 줄 수 있도록 선발<br>·배움에 대한 욕구를 판단할 수 있는 기준 위주로 진행하며 음악수준 등을 평가하는 내용의 심사 지양<br>·해당 교육 대상의 특성을 고려하여 선발<br>·학생은 물론 가정의 관심요인을 평가하기 위해 학부모 면담 필수진행 |
| 악기 및 교구재               |           | ○ 파트별 필요 악기 수량 및 기관 보유 현황 제출<br>· 추가 필요 악기는 기관별 협의를 거쳐 예산범위 내 지원예정(운영총괄기관)                                                                                                                                    |
| 예산                     |           | ○ 사업운영 예산 편성(지원기관별 각종음악회, 지역연계행사, 여름캠프 운영비, 교구재(악기 등) 대여비 등으로 구성, ※ 강사인건비등 운영총괄기관 집행)<br>○ 중장기 사업 운영을 위한 지자체 예산 매칭 계획 확보                                                                                      |

## □ 강사선발 및 파견기준

### ○ 강사 선발 및 파견절차



### ○ 강사 자격요건

- 기본요건: ①‘우리동네 예술학교’ 교육철학에 대하여 이해하고, ②적극적인 수용과 공감을 통한 교수역량을 보유한자로서, ③실기능력 교육역량은 물론 해당교육에 적합한 교육적인 마인드를 보유한 자

| 구분       | 인원(명)                                      | 자격요건                                                                                                                                     | 역할                                                                                                                                                                      |
|----------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 총감독      | 2<br>(오케스트라1,<br>뮤지컬1)                     | · 국내·외 관련분야 학위 취득자<br>· 전문교육기관 15년 이상 경력 보유자, 또<br>는 이에 상응하는 경력이 인정되는 자                                                                  | · 해당분야 교육총괄<br>· 교육프로그램 및 커리큘럼 기획총괄<br>· 음악회 프로그램 기획총괄<br>· 음악감독 및 강사 관리<br>· 교육일정 기획                                                                                   |
| 음악<br>감독 | 6<br>(오케스트라)                               | · 국내·외 관련분야 학위 취득자<br>· 전문 예술단체(오케스트라 등) 및 전문<br>교육기관 활동 경력 5년 이상 보유자,<br>또는 이에 상응하는 경력이 인정되는<br>자<br>· 지휘관련 학과 전공자 또는 오케스트라<br>지휘경험자 우대 | · 지원기관 교육총괄<br>· 지원기관 음악회 프로그램기획 및 운영<br>· 지원기관 주강사 및 보조강사 관리<br>· 교육일정 및 학생관리<br>· 여름캠프 기획 및 운영<br>· 지원기관별 학부모 커뮤니티 구성 및<br>운영참여<br>· 강사연수 및 기관별 기타행사 참여<br>(불참시 선발취소) |
| 주강사      | 33<br>[오케스트라24,<br>뮤지컬9(음악3,<br>연출3, 안무3)] | · 해당분야 학위 취득자<br>· 전문 예술단체 및 전문교육기관 활동 경<br>력 2년 이상 보유자, 또는 이에 상응하<br>는 경력이 인정되는 자<br>· 파트별 앙상블교육 경험보유자 우대                               | · 지원기관 전공별 교육<br>· 지원기관 파트별 교육<br>· 지원기관 음악회 프로그램운영<br>· 보조강사 관리<br>· 파트별 학생관리<br>· 강사연수 및 기관별 기타행사 참여<br>(불참시 선발취소)                                                    |
| 보조<br>강사 | 21<br>(오케스트라18,<br>뮤지컬3)                   | · 해당분야 학부과정 전공생으로써 관련분<br>야 활동경력 1년 이상 보유자, 또는 이에<br>상응하는 경력이 인정되는 자                                                                     | · 지원기관 전공별 교육보조<br>· 지원기관 파트별 교육보조<br>· 파트별 학생관리 보조<br>· 강사연수 및 기관별 기타행사 참여<br>(불참시 선발취소)                                                                               |

#### 4. 심사 및 선정

##### □ 심사방식

- 1차: 서류심사
  - 기간: 2016.06.17(금)~24(금)
  - 내용: 제출구비서류 및 기본요건 중점 심사(현장실사와 병행)
- 2차: 지원기관 현장실사
  - 기간: 2016.06.20(월)~24(금) 中 지원기관과 협의하여 방문
  - 내용: 효율적인 교육운영이 가능한 공간 및 시설 확보, 사무인력구성 등 점검
- 3차: 심사위원회(대면심사) 개최
  - 일시: 2016.06.28(화), 10시(예정, 2차 선정기관에 한하여 개별 통보)
  - 내용: 서류심사, 발표심사 등(발표 10분, 질의응답 20분 예정)
  - 신청기관 참석자

|      |                                 |
|------|---------------------------------|
| 참석인원 | ·공모지원 기관별 2명 내외                 |
| 참석대상 | ·자치구 담당 공무원 1명, 지원기관 실무자 1명(필수) |

- 심사위원회구성 : 해당분야 전문가 총5인 이상 위촉
- 위원회는 해당분야 전문가로써 학식과 경험이 풍부한 자(해당 분야 전문기관·단체 임직원, 전문가·대학교수 등)로 내부 기준에 의거하여 구성
- 결과발표
  - 일시: 2016.06.29(수), 17시(예정)
  - 내용: 서울시청 및 운영총괄기관(서경대학교) 홈페이지

#### 5. 유의사항

- 공모지원기관은 본 요강에 포함된 지원 자격과 필수 요구기준을 확인 후, 기한 내 사업신청서를 작성 및 제출
- 사업신청서 및 제출서류 내 직인(또는 서명)이 누락되지 않도록 유의
- 자치구는 관할지역 내 여러 개 공모 지원기관 추천가능
- 예산편성의 항목은 운영기관별 음악회, 지역연계행사, 음악회, 여름캠프 운영비, 교구재 대여비, 기획행정인력 인건비(필요시) 등으로 구성하며 강사인건비, 합동연주회 운영비 등은 운영총괄기관이 집행함으로 포함하지 않음
- 첨부된 사업신청서 양식의 사업제안서 작성 및 제출요령 참고

[2016 우리동네 예술학교 교육과정 운영지원기관 평가지표]

| 항목(배점)           |                     | 세부항목          | 심사내용                                                                                                           | 배점                                                                                                                                     |
|------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 정량<br>평가<br>(25) | 자치구<br>지원<br>(25)   | 예산 지원         | ·당해연도 자치구 예산 매칭 비율                                                                                             | 10                                                                                                                                     |
|                  |                     |               | ·향후(2017년) 자치구 예산 매칭 계획                                                                                        | 5                                                                                                                                      |
|                  |                     | 인력 지원         | ·행정인력 및 보조인력 , 기타인력(학생상담사 등)지원 여부                                                                              | 10                                                                                                                                     |
| 정성<br>평가<br>(80) | 조직역량<br>(20)        | 단체(교육)<br>전문성 | ·단체의 활동경력 및 사업수행을 위한 조직구성(역할분담 체계성)<br>·참여인력의 문화예술교육 사업운영 전문성 확보 여부<br>·연계시설과의 협력 가능성, 단체 간 네트워크 활성화 및 역량강화 전략 | 20                                                                                                                                     |
|                  | 프로그램<br>우수성<br>(40) | 기획우수성         | ·사업 취지에 대한 이해 및 사업목적의 타당성<br>·지역과 사업특성을 고려한 학습대상 선정의 적절성                                                       | 15                                                                                                                                     |
|                  |                     | 추진가능성         | ·사업수행을 위한 추진전략의 적정성<br>·사업계획의 구체성과 전문성<br>·사업 연계 및 기타활동의 실현 가능성<br>·예산편성의 적정성 및 집행 가능성                         | 10                                                                                                                                     |
|                  |                     | 학생 모집계획       | ·학생모집 계획의 구체성과 실현가능성<br>·학생모집 충원율과 결원 최소화 계획성                                                                  | 5                                                                                                                                      |
|                  |                     | 사업비<br>운용계획   | ·예산구성의 적정성<br>·계획과 예산의 연계성                                                                                     | 5                                                                                                                                      |
|                  |                     | 교육장소          | ·교육장소 및 시설 확보 방안                                                                                               | 5                                                                                                                                      |
|                  |                     | 효과성<br>(15)   | 사회적 기여도                                                                                                        | ·사업의 지속적 발전 가능성 및 지역사회 커뮤니티 활성화 가능성<br>·사업의 지역 내 역할 및 중요성 확대와 향후 발전방향<br>·사업 운영을 통한 지역문화발전의 기여도<br>·사업 수혜자(학생)와 주민(학부모등)의 예상 참여도와 기대효과 |
|                  | 홍보                  |               | ·홍보 계획 및 실현가능성                                                                                                 | 5                                                                                                                                      |
|                  | 합계                  |               |                                                                                                                |                                                                                                                                        |

[2016 우리동네 예술학교 교육과정 운영지원기관 정량평가 배점표]

| 항목                          | 기준     |                  |                  |        |    | 배점 |
|-----------------------------|--------|------------------|------------------|--------|----|----|
|                             | 50% 이상 | 40% 이상<br>50% 미만 | 30% 이상<br>40% 미만 | 30% 이하 | 0% |    |
| 당해연도 자치구<br>예산매칭 비율 평점      | 10     | 7                | 5                | 2      | 0  | 10 |
| 향후(2017년) 자치구<br>예산매칭 계획 평점 | 5      | 4                | 3                | 1      | 0  | 5  |
| 소 계                         |        |                  |                  |        |    | 15 |

| 행정인력 및 보조인력 지원 여부   | 평점 | 배점 |
|---------------------|----|----|
| 행정인력, 보조인력, 기타인력 지원 | 10 | 10 |
| 행정인력, 보조인력 지원       | 7  |    |
| 행정인력 지원             | 5  |    |
| 보조인력 지원             | 3  |    |
| 미지원                 | 0  |    |